

рекреационных целях и включить в композиционно-планировочные структуры ландшафтных элементов города.

Любой большой город необходимо рассматривать как сложную систему, которая благодаря своему существованию и связям с окружением непрерывно развивается.

Постоянное развитие, реструктуризация, модернизация и эколого-эстетическое совершенствование градостроительной среды города является его генетическим свойством, обусловленной необходимостью адаптации композиционно-планировочной и объемно-пространственной структуры города к новым социально-экономическим условиям.

Загребельная Е. С., студентка
факультета инженерных систем и экологии городов,
Науч. рук. – **Кудрявцев А.Ю.**, канд. полит. наук, доц.,
*Харьковский национальный университет городского хозяйства
имени А. Н. Бекетова*

СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД: ПРОБЛЕМЫ «УРБАЭКОЛОГИИ»

Как известно, все три понятия имеют взаимосвязь друг с другом. Город – крупный населенный пункт, жители которого заняты в основном развитием несельского хозяйства. Имеет развитую экономику, наличествуют инженерные и архитектурные сооружения. Исторически термин происходит от наличия вокруг поселения оборонительной ограды – вала или стены.

Цивилизация является как бы следствием образования города. По сути это общество, в котором присутствует свобода, справедливость, возможность отстаивать свою точку зрения, контроль правовой стороны.

Становление цивилизации связано с высоким уровнем разделения труда, развитой общей религией, формированием социальной структуры общества, образование политических институтов и правовых институтов власти.

Как считал О. Шпенглер, цивилизация является конечным результатом развития культуры. Но существовали и другие концепции, так, К. Ясперс считал, что цивилизация является основной ценностью всех культур, т.е. культура составляет основной стержень развития цивилизации. Культура и ее ценности могут воплотиться в жизнь только при помощи развитой цивилизации.

Урбанизация – повышение социально-экономической значимости города, появление городских признаков у сельской местности, повышение численности городского населения. Процесс урбанизации продолжается и по сегодняшний день. С одной стороны, городские жители обладают большей организованностью, пунктуальностью. С другой стороны, жизнь человека в городе характеризуется большим количеством стрессов, кроме того

загрязнение атмосферного воздуха, поверхностных вод, почвы в городе зачастую может вызвать у жителей города изменения в структуре общих и специфических патологий, снижение уровня рождаемости.

Город состоит из природных и искусственных компонентов, которые взаимодействуют друг с другом и создают своеобразную среду обитания человека. Города являются открытыми системами, элементы которых связаны между собой и со своей внешней средой потоками энергии, вещества и информации.

Если рассматривать эту тему со стороны экологии окружающей среды и рационального использования природных ресурсов, то можно прийти к выводу, что с появлением городских поселений, цивилизации появляются и первые глобальные экологические проблемы.

Как известно, с ростом городов растут и потребности человечества в природных ресурсах, которые являются небезграничными. В первую очередь человечеству нужна территория, которую он отнимает у природы и осуществляет её изменение, путем изменения природных ландшафтов, застройки территории, прокладка улиц и магистралей.

Естественной потребностью человека является воздух, вода, пища, энергия, которую он также старается брать от природы. Но не всегда человек дает природе что-то взамен, зачастую человечество привыкло только брать и брать, не думая о том, что тот или иной ресурс не является бесконечным.

Кроме того, человечество осуществляет загрязнение своей среды обитания. Загрязнение почвы характеризуется механическим (засорение крупнообломочным материалом), химическим (проникновению в почву химических веществ, которые изменяют природный химический состав почвы), биологическим (привнесение и размножение в почве организмов, которые могут пагубно влиять не только на почву, но и на здоровье человека).

Загрязнение водных объектов разделяется:

- на природное (атмосферные осадки, притоки других загрязненных рек, водотоков, выщелачивание русл);
- антропогенные (загрязнение территорий предприятий, свалки промышленных отходов, выпуск производственных сточных вод);
- коммунальные (выпуск хозяйственно-бытовых сточных вод, бытовые отходы);
- сельскохозяйственные (пахотные поля, огороды), транспортные (трубопроводы, автодороги, магистрали).

Загрязнение атмосферного воздуха разделяется на природное (пылевые бери, пожары лесов и степей, извержение вулканов) и антропогенное (выбросы промышленных предприятий и автотранспорта, которые отличаются многочисленность и многообразием).

Таким образом, развитие города, цивилизации и культуры, со стороны природоохранных сфер деятельности, пагубно влияет на состояние окружающей среды. Для того, чтобы минимизировать вред природе, все

человечество должно объединиться в единую систему по защите окружающей среды, привносить новые технологии, которые будут не так загрязнять среду обитания, распространять знания об охране и защите окружающей среды новым поколениям, а самое главное, рационально использовать те ресурсы, которые нам дала природа и привносить определенную компенсацию за использованные ресурсы.

Зинчина А. Б., ст. преп.,
Ладыгина М. С., студентка факультета
архитектуры, дизайну і образотворчого мистецтва
*Харьковский национальный университет городского хозяйства
имени А. Н. Бекетова, Украина*

МУЗЫКА В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Актуальность обращения к теме культурной глобализации обусловлена в значительной степени тем, что ни в какой иной сфере общественной жизни процессы глобализации не встречают такого сопротивления. Большинство движений антиглобалистов выступает против, прежде всего, культурной глобализации.

Главный аргумент в таких движениях – глобализация приводит к уничтожению самобытности национальных культур, а иногда и к исчезновению «слабых» культур, происходит, так называемая «музеизация культур». Источник таких опасений – сам характер глобализации как всеобщего и многостороннего процесса культурной, идеологической и экономической интеграции государств, государственных объединений, национальных и этнических единств, что приводит к гомогенизации социального и культурного мирового пространства. Всеобщие процессы глобализации вызывают необходимые и глубокие перемены в деле сближения и взаимного сотрудничества народов и государств [3].

Одной из существенных потребностей человека является собственная принадлежность к чему-либо, будь то социальная группа, конфессия, политическая или сексуальная ориентация, географический ареал и др. Среди этих форм идентичности культурная идентичность является главной и всеобъемлющей, она в значительной мере определяет человеческую ментальность, психологию и жизненный уклад в целом.

В фокусе данной работы находится музыка как важная составляющая культуры, испытывающая влияние глобализации, с одной стороны, и с другой – как важный инструмент формирования идентичностей, как субкультурных, так и классовых, и национальных.

Таким образом, целью работы является выявление особенностей процессов глобализации в сфере музыкального искусства как части культуры.

По определению М. Уотерса, глобализация – это социальный процесс,